

## **BUOSO DONATI**

Libretto: Christer Jansson

Personer

Buoso Donati - huvudkaraktär  
Betto Di Signa - broder  
Simone – kusin  
Zita – kusin  
Abbedissa  
Abbott  
Frun

Buoso är en rik snåljåk. Han lägger inga pengar på hela, rena kläder och en tvål skulle aldrig komma på tal om. Han har sina två kusiner sig närmast men inte heller de får ta del av rikedomen. Hans bror Betto, som hånat honom genom livet ska inte heller ta något för givet.

### **Torget**

En folkmassa står bland stånden och handeln med varor är ingång.  
Buoso anländer och ser en börs på marken. Han böjer sig ned och med ett brak spricker byxan därbak. Hans vita kalsonger syns lång väg. Hans bror Betto ser det hela pekar och utropar:

BETTO        Se min bror visar baken! Hahaha vilken tönt!

ALLA         Se där! Se där! Hahahahaaa!  
                 Han har inte ens råd med hela kläder!  
                 Se där! Se där! Hahahahaaa!

Buoso skyndar generat därifrån och går hem till kusinerna Simone och Zita.

### **Hos Simone + Zita**

BUOSO        Hjälp mig! Hjälp mig! Det har skett en olycka!  
                 Ni som är sömmerskor kan väl lätt sätta tråd på nål och laga mina byxor.

SIMONE       Vi har inte tid vi syr åt hertigen.

ZITA          Du ger oss minsann inte mer än besvär.

SIMONE       Och vad får VI i gengäld?

S+Z          Inte ett öre, gå din väg, gå din väg.

Buoso går därifrån.

S+Z:         Han är så snål och rik.  
                 Han är så snål och rik.  
                 Inte får vi ett uns öre.  
                 Åååh han luktar så illa (de gestikulerar odören)

Buoso går mot klostret som består av nunnor och munkar i olika delar av ägorna.

### **Klostret**

Buoso når klostret och talar med abbedissan.

BUOSO      Hjälp mig! Hjälp mig! Det har skett en olycka!

Buoso visar baken och abbedissan vänder chockad bort blicken utsvävandes med armarna.

ABBED      Arme karl, hur har du lyckats med detta?  
Klart vi hjälper dig ännu en gång.  
Här byt till dina nylagade byxor,  
du gav oss häromdagen

Buoso skuttar glad iväg men när han närmar sig byn så snubblar han över stock och sten. Skosulan släpper och den bara foten sticker fram. B knackar på S+Z.

### **Hos Simone + Zita**

BUOSO      Hjälp mig! Hjälp mig det har skett en olycka!  
Ni som är sömmerskor kan väl hjälpa mig och sy fast min lädersula?

S            Är du här nu igen karl

Z            Du ger oss minsann inte mer än besvär.

S            Och vad får VI i gengäld?

S+Z:        Inte ett öre, gå din väg, gå din väg.

S+Z        Han är så snål och rik.  
Han är så snål och rik.  
Inte får vi ett uns öre.  
Åååh han luktar så illa (de gestikulerar odören).

### **Klostret**

Buoso når klostret o talar med abbedissan

BUOSO      Hjälp mig! Hjälp mig! Det har skett en olycka!  
Ni som är sömmerskor kan väl lätt sätta tråd på nål och laga min sko?

Buoso visar sin nakna fot där sulan saknas.

ABBED      Arme karl, hur har du lyckats med detta?  
Klart vi hjälper dig ännu en gång.  
Här byt till din nylagade sko,  
du gav oss härom dagen.

Buoso skuttar glad iväg.

## Hemma

Hemma väntar frugan och den nyligen födda sonen.

BUOSO Vilken dag! Bara elände och jag var flera gånger till klostret, där jag fick hjälp.

Fru Där har jag också varit en del.  
Instämmer, de är hjälpsamma.

BUOSO Mina kusiner är verkligen inte hjälpsamma.  
De vill bara komma åt mina besparingar.  
Inte kan de hjälpa en man i nöd och min bror hånar mig!  
Efter min död ska inte släkten se röken av mitt arv.

Fru Arv, Jag kan inte hålla det inom mig längre.  
Jag förstår att det kan bli svårt för mig också.  
Men jag måste förklara, lätta mitt hjärta.  
Se sonen, du är inte fadern. Det vi ville hände aldrig.

Du var för gammal, din tid var förbi.  
Jag tog hjälp hos klostret för att göra oss lyckliga.  
Så vi ändå skulle få en liten,  
att rå om vi två.

BUOSO En oäkting, en oäkting  
Inte min, bara din  
Bakom min rygg  
Utan mitt vetande.

Buoso springer högljutt därifrån.

BUOSO Ååååå!  
Ååååå!

## Klostret

Buoso samtalar med abbedissan och abboten

BUOSO Jag är bedragen, jag är lurad, Bakom min rygg har hon gått.  
Jag är inte ond på er, ni har hjälpt mig så vänligt.  
I alla dessa år slakten har vänt mig sin rygg...  
och nu min fru.

Jag har varit hos advokaten och ändrat mitt testamente.  
När jag dör ärver ni mitt allt som tack.  
På ett villkor, att du abbott tar vårdnad om pojken inom klostret  
och kastar ut min fru från mitt hem omedelbart!

Hon, hon, hon ska inte få ha barnet!  
Hon är inte ens i mitt minne kvar.

Buoso viftar m testamentet.  
Vreden bryter ut!

Buoso Jag blir galen, jag är bedragen. Bedragen av min egen fru.  
Ingen i mitt liv betyder något.  
Jag AAAAAAAH!

Buoso tar sig för bröstet i smärta, faller ihop medvetslös med testamentet i sin hand.

## RIDÅ

Här slutar "akten" och Puccinis Gianni Schicchi börjar som vi vet... I ett hem, på en sjukbädd  
där frugan och sonen är borta sedan flera timmar. 😊

För att scenen skall vara enkel att spela på så kan klostret vara i kuliss ena sidan,  
kusinerna/torget i mitten och hemmet i andra sidan, då det förekommer en del rörelse.